

FICHA METODOLÓGICA DE REGISTROS ADMINISTRATIVOS CON POTENCIAL ESTADÍSTICO	
Nombre del registro administrativo con potencial estadístico	Inventario del Patrimonio Cultural Ecuatoriano
Institución responsable	Instituto Nacional de Patrimonio Cultural – INPC
Objetivo del registro administrativo con potencial estadístico	Conocer y cuantificar el número de bienes considerados patrimonio cultural que se encuentran inventariados en el Sistema de Información del Patrimonio Cultural del Ecuador – SIPCE.
Unidad de observación	a. Bienes muebles b. Bienes documentales c. Bienes Inmuebles d. Manifestaciones del patrimonio inmaterial e. Bienes y sitios arqueológicos
Nivel de desagregación territorial	a. Nacional b. Provincial c. Cantonal d. Parroquial (urbano/rural)
Sector o tema	1.9. Cultura
Principales variables	a. Número de bienes inventariados en los 5 ámbitos del patrimonio cultural: mueble, inmueble, documental, arqueológico, inmaterial b. Estado de conservación c. Vulnerabilidad (riesgo) d. Tipo de material e. Técnica constructiva f. Tipología g. Régimen propiedad h. Filiación cultural/grupo social
Periodicidad de captación de información	Diaria
Disponibilidad de la información	1978 – 2024
Marco jurídico y demanda de información estadística oficial, que amparan el registro administrativo con potencial estadístico	<p>a. Plan de Desarrollo para el Nuevo Ecuador 2024 – 2025</p> <p>Objetivo 2: Impulsar las capacidades de la ciudadanía con educación equitativa e inclusiva de calidad y promoviendo espacios de intercambio cultural.</p> <p>b. Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible</p> <p>Objetivo 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.</p> <p>Meta 11.4: Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.</p> <p>c. Ley Orgánica de Cultura: Art. 39</p> <p>d. Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura</p>
Fecha de inserción del registro administrativo con potencial estadístico al Programa Nacional de Estadística	12 de diciembre de 2017